



## EL BESO TEATRO

### Pasión y perseverancia

Nacida en 2007 la compañía bilbaína ya ha levantado cuatro montajes teatrales. De octubre a diciembre, todos los miércoles, podremos verlos en La Hacería.

Apenas dos años de historia y ya con cuatro montajes teatrales y formas de expresión, aunque reconocen que empiezan y otro pendiente de estrenar. Es la meteórica trayectoria con inspiraciones "muy chejovianas, por decirlo de al- de El Beso Teatro, una compañía joven, dinámica y muy interesante manera". Pero apuestan nitidamente por la evolución resante. ¿Cómo empezó todo? Diego López, uno de los miembros tratan de no encasillarse en un estilo único "probando técnicas, tuvo la idea de montar una propuesta suya 'La Ruleta' técnicas e influencias de teatros diversos, como el Absurdo, el y para ello, "fue reclutando actores y actrices que o bien como método de Thadeus Kantor y otros, pero sin definirnos por nocía o bien les había visto trabajar en otros montajes", explicó un estilo concreto". En realidad, "todo depende del montaje can. Fue entonces cuando surgió la idea de montar un grupo a realizar y de quién dirija, si es alguien del grupo o ajeno", de teatro. Ahora, lo componen Diego, Leticia, Antonio e Iñaki puntualizan. Para ampliar la radiografía de su teatro, nos y aman tanto el teatro, que su nombre es un reflejo de lo que explican la esencia de cada uno de los cuatro espectáculos

**"Lo más difícil es mantenerse, sobre todo cuando no cuentas en este mundillo del teatro con un padrino de renombre"**

que tienen en la actualidad y que podremos ver todos los miércoles de octubre a diciembre en La Hacería de Bilbao: 'La Ruleta', un programa de televisión, cuatro concursantes, una pistola y suerte, mucha fiebre. "Sobre todo cuando no cuentas en este mundillo con suerte; 'Ciudad Perdida', drama cotidiano de dos personajes, un padrino de renombre, aunque a base de trabajo, paciencia una madre y su hijo, que buscan la Ciudad Perdida; 'Romance y perseverancia seguimos creciendo, tanto como compañía 'Romance Gitano', recital actuado de poesía basado en la obra como a nivel particular, y esperamos seguir haciéndolo de Federico García Lorca. Y por último, 'Conviviendo con el rante muchos años más". Toda una declaración de intenciones caos', adaptación del libro de poesías del mismo título es que cobra más valor aún si tenemos en cuenta que los tiempos críticos por Oscar Alberdi.

pos –de unos cuantos meses a esta parte- no son todo lo bueno. Diferentes líneas y argumentos que además de entretener nos que pudieran ser. Sin embargo, desde El Beso Teatro creen intentan "que el público salga de la sala reflexionando". Y aunque "el teatro nunca ha estado más en alza que en estos tiempos que son conscientes de la dificultad que atañe, "nuestro objetivo de crisis. La gente busca escapar de su rutina y encuentran prioritario es conseguir que cada persona salga del teatro tran en el teatro una válvula de escape".

siendo diferente o, por decirlo de otra manera, sea mejor perder. Desde el principio han estado abiertos a todas las influencias. **Texto de Silvia Andrés.**

- De octubre a diciembre, podremos ver las obras de El Beso Teatro en La Hacería de Bilbao. El 7 de octubre harán la presentación, el 14 representarán 'Ciudad Perdida', el 21 'Romancero Gitano' y el 28 'La Ruleta'. Toda la info en [www.elbesoteatro.com](http://www.elbesoteatro.com)