



presenta

DOSSIER

Una adaptación del libro de óscar Alberdi

Conviviendo con el CAOS



1. El Beso Teatro: Presentación

2. Conviviendo con el Caos

2.1. Sinopsis

2.2. Conviviendo con el Caos: Los Poemas

2.3. Ficha Técnica

2.4. Agenda

2.5. Medios

2.6. Necesidades Técnicas

3. Contacto

1. Presentación



El Beso teatro nace como asociación en julio de 2008 como resultado de un proceso que comienza en septiembre de 2007 cuando sus integrantes se unen para llevar a los escenarios su primer proyecto “La Ruleta”. De las primeras reuniones y del deseo de producir nuestros propios proyectos nacemos de manera oficial. El Beso teatro es una compañía joven que desde su creación continúa aumentando el número de producciones porque creemos firmemente que el actor debe hacer y es sobre un escenario donde queremos estar.

La compañía está formada por cuatro actores que cuentan con la colaboración de varios actores para sus puestas en escena, en la actualidad la compañía tiene un acuerdo de colaboración con la sala La Hacería Arteak de Bilbao para presentar sus montajes escénicos y donde cada miércoles representa una propuesta diferente. Así como en el programa El Club de los Sentidos de Radio Popular-Herri Irratia donde protagoniza diferentes intervenciones.



2. Conviviendo con el Caos

2.1. Sinopsis

La dura poesía de Óscar Alberdi ve la luz en una puesta en escena llena de recuerdos del director de escena. Las complicadas metáforas están envueltas de luz, una luz nostálgica, tenue. El camino seguido, camino lleno de caos, camino que todos alguna vez hemos recorrido, lo recorreremos esta vez de la mano, en un sentimiento, en un único suspiro, en una legible sonrisa, y es allí donde nos quiere llevar

este camino de no retorno, el camino a la infancia, a los recuerdos, al olvido, al dolor del pasado, a la foto en blanco y negro, a convivir con el caos. Y es por todo esto por lo que nos podemos identificar con la poesía de Óscar; decepción, fracaso, complejo, desolación, soledad, dolor, caos.



El dolor del pasado sigue ceñido como un corsé al recuerdo, recuerdo que constantemente aparece como un tren y desaparece sin apenas poder decirle adiós, y es ese mismo dolor el que perdura, el que queda en la mente, en las relaciones, en el suspiro, en el intento de cambiar la vida por sonrisa.

Como una foto en blanco y negro, los recuerdos pierden color, nitidez, forma, y quedan en su esencia, apenas en un olor perceptible, en un tacto borroso.

Todo es una versión de algo que fue y no volverá a ser.

Luisje Moyano



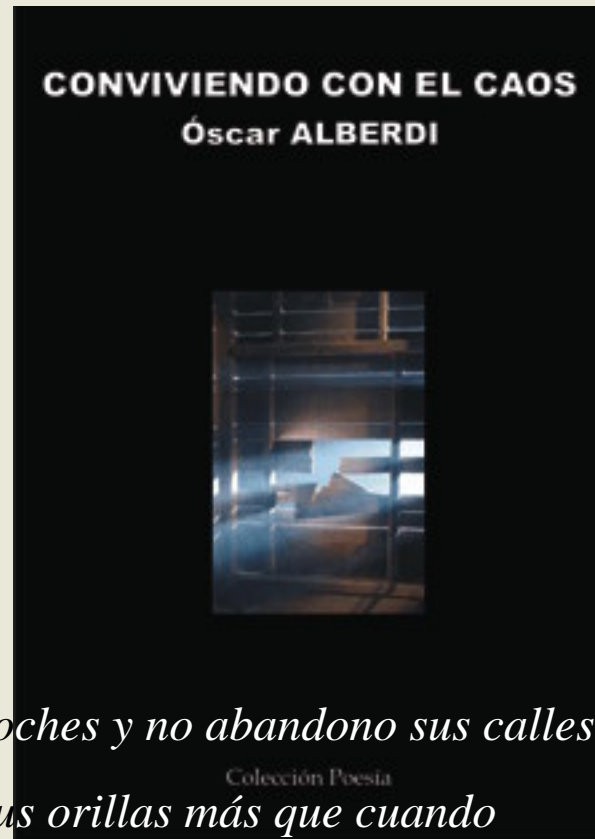
2.2. Conviviendo con el Caos: Los Poemas

Oscar Alberdi hace llegar al lector con su obra la mas íntima y dura de las poesías. Su estilo muestra sin tapujos el universo del autor llegando al lector de manera directa.

<http://poemasdeunasesino.blogspot.com>



*“Me alimento de las noches y no abandono sus calles
ni dejo de morder en sus orillas más que cuando
recibo la alarma del canto nervioso de los pájaros del
amanecer”*



2.3. Ficha Técnica

Hombre Payaso: Diego López



Formado en la escuela de Arte dramático de Bilbao Artebi.

Trayectoria

En teatro como actor: **“Dulce de Membrillo”** 2004, **“El jardín de los cerezos”** 2004, **“Hamlet”** 2005, **“Malos Pensamientos”** 2006, **“El Maestro y Margarita”** 2006, **“La Ruleta”** 2006 y 2008, **“Juicio a los Humanos”** 2006 y 2009, **“La Ciudad Perdida”** 2009, **“Romancero Gitano”** 2009

Como director: **“Las Moscas”** 2004, **“Malos Pensamientos”** 2006, **“La Ruleta”** 2006 y 2008, **“Juicio a los Humanos”** 2006 y 2009, **“La Ciudad Perdida”** 2009.

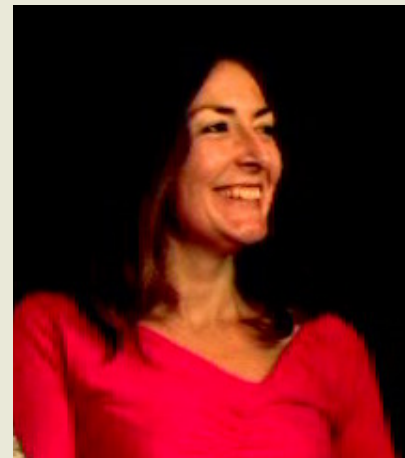
En cine como actor de cortometrajes: **“Robado”** 2006, **“Entre Nosotros”** 2008, **“El Descarte”** 2009.

Mujer Maniquí: Leticia Sánchez Arregui

Postgraduada por la Universidad del País Vasco en Interpretación y Artes Escénicas 2009.

Trayectoria

En teatro como actriz: **“Una Mujer Sola”** 1998, **“Historia con compaginador”** 2005, **“Un Milagro Corriente”** 2006, **“La Doncella, el Marinero y el Estudiante”** 2007, **“La Ruleta”** 2008, **“Leonor, el equilibrio de un trueno”** 2008, **“Juicio a los Humanos”** 2009.



Dirección: Luisje Moyano

Licenciado en la Escuela de Arte Dramático de Málaga en Dirección de Escena y Dramaturgia 2004.

Trayectoria

En teatro como actor: “**El Tesoro del Agua**” 2004, “**Macbeth**” 2007
Como director: “**Yerma**” 2004, “**La Vida es Sueño**” 2006, “**Vaivén**” 2007 “**Piezas de Oro**” 2007, “**El Enfermo Imaginario**” 2008, “**Vuelve el Zorro**” 2008, “**Cabaret Ambulante**” 2008, “**El Tesoro del Agua**” 2008.

En cine como director de cortometrajes: “**Malatrocha**” 2009.



Autor: Oscar Alberdi

Óscar Alberdi, cocinero, pensador y poeta bilbaíno, nació en el barrio de Indautxu en 1966.

Cocinero de profesión, compagina su pasión por los fogones con los placeres que la poesía y las letras le aportan. Polemista incansable, ha publicado varios artículos y ensayos.

Su última publicación, Conviviendo con el Caos, es un libro de poesía. Ácido, íntimo y realista como la vida. Su estilo muestra sin tapujos el universo del autor llegando al lector de la manera más directa.

Óscar Alberdi escribe sobre la desolación y el hastío, la decepción del hombre moderno ante la mirada infranqueable del mundo, un paso más de una poesía que rompe los engranajes clásicos de la escritura convencional.



Adaptación: Diego López

Dramaturgia: Luisje Moyano

Técnico Luz y sonido: Asier Batiz

Diseño: Iñaki Mayor

2.4. Agenda

Conviviendo con el Caos se pre-estrenó el 25 de noviembre de 2009 y se estrenó el 2 de diciembre de 2009 en la sala La Hacería de Bilbao.

2.5. Medios

Eitb Kultura ha realizado un reportaje sobre la propuesta que se puede ver en :

<http://www.eitb.com/videos/cultura/eitb-kultura/detalle/333745/eitb-kultura-20100112-conviviendo-caos>

2.6. Necesidades Técnicas

Espacio: Medidas mínimas: 6m de ancho x 4m de fondo

Iluminación: 10 focos

6 par 64

2 PCs

2 Recortes

Sonido

Un lector de CD

Duración: 1 hora 15 minutos

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

3. Contacto



EL BESO TEATRO
C/ COSTA 8, 2º DPTO. 2
48010 BILBAO
TLF. 669 748 770
www.elbesoteatro.com
elbesoteatro@gmail.com